

# Revue Panafricaine de la Jeunesse

– Pan African Youth Journal –



Tél. (+243) 973738975  
Email: [rpj@apanaefj.org](mailto:rpj@apanaefj.org)  
Site web: [www.apanaefj.org](http://www.apanaefj.org)

## Identifiants

---

- **Titre** : Revue Panafricaine de la Jeunesse (RPJ)  
**Titre en Anglais** : - Pan African Youth Journal -
- **Année de création de la revue** : 2021
- **ISSN** :  2790-6256  
 2790-6248
- **Langues principales** : Français & Anglais
- **Périodicité** : Trois fois par an (avril, août et décembre)

## Propriétaire de la Revue

---

- **Association Panafricaine pour l'Encadrement et la Formation de la Jeunesse (APANAEFJ/a.s.b.l)**  
Site internet : [www.apanaefj.org](http://www.apanaefj.org)
- **Représentant légal**  
Valery NGOY NDALA  
Courriel : [ndalavalery@apanaefj.org](mailto:ndalavalery@apanaefj.org)

## Diffusion

---

- La revue est présentée sur son site web et référencée sur d'autres plateformes scientifiques.
- Elle est disponible sous format électronique et imprimé (toute personne physique ou morale peut la commander et/ou s'y abonner).
- Elle est distribuée aux abonnés et partenaires (Universités, librairies, bibliothèques, unités scientifiques, ONG, entreprises, etc.).

## Équipe de rédaction

---

- **Directeur de la publication**  
Professeur Basile Mulwani Makelele, *Université de Lubumbashi, République démocratique du Congo.*

- **Rédacteur en chef**

Professeur Philippe Kasongo Maloba Tshikala, *Université de Lubumbashi, République démocratique du Congo - (basé en Belgique).*

- **Rédacteur en chef Adjoint**

M. Valery Ngoy Ndala, *Enseignant-Chercheur à l'Institut Supérieur Pédagogique de Kalemie, République démocratique du Congo.*

- **Archiviste**

Professeur Franck Ahouadi, *Institut Supérieure de Management Adonai, Bénin.*

- **Traducteur en chef**

Docteur Fo-Koku D. Woameno, *Université de Lomé, Togo*

- **Responsable de la mise en ligne**

Mme Blin Acouh Marie-José, Côte d'Ivoire

- **Secrétaire de rédaction**

M. William Agbaka, Bénin

- **Référente pour le suivi du processus d'adhésion**

Marie Mbatshiona Mundi, *Doctorante à l'Université de Lubumbashi, RD. Congo*

- **Responsable administratif et financier**

M. Banon Zinsou Côme, Bénin

- **Trésorière**

Mme **Josephine Muyumba Feza**, Enseignante à *l'Institut Supérieur de Commerce (ISC/Lubumbashi), RD. Congo*

- **Responsable des partenariats**

M. Fidèle BUKASA KABWE, Chercheur, RD. Congo

## Comité Scientifique

---

- Abdoulaye Ouedraogo, PhD, Ministère de l'Economie, des Finances et du Plan (MEFP), Burkina Faso
- Abi-Kaberou Gildas, PhD, UAC/ENS-Porto-Novo/Laboratoire de Pédagogie et de Didactique des Humanités (LaPEDIH), Benin
- Adaba Koffi Amessou, PhD, Université de Lomé, Togo
- Akimou Tchagnaou, PhD, Université de Zinder, Niger
- Ambombi Eyolo Azede Espoir, PhD, Chaire MBA, Afrikan campus, Congo Brazza.
- Amoussou Franck, PhD, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Ballo Drissa, PhD, Enseignant-Chercheur, Mali
- Basile Mulwani Makelele, Université de Lubumbashi, RD.Congo
- Bitouga Bernard Aristide, PhD, Université de Douala, Cameroun
- Christian Bumute, PhD, Université de Likasi, RD Congo
- Essome Lele Gislain Arnaud, PhD, Unité de recherche ECLLA, Université de Jean-Monnet Saint-Étienne, Cameroun

- Fidélie Ntshikala, PhD, Université de Kolwezi, RD Congo
- Félix N'dia Anon, PhD, Université Félix Houphouet-Boigny, Côte d'Ivoire
- Fo-Koku D. Woameno, PhD, Université de Lomé, Togo
- Franck Ahouadi, Phd, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
- Gano Nouhou, PhD, Université cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
- Kongue Toyindou, PhD, Université de Lomé, Togo
- Matthias Cinyabuguma, PhD, Banque mondiale, RD Congo
- Mohamed Atteyoub H. dit Modibo SIDIBÉ, Phd, Université des sciences sociales et de gestion de Bamako (USSGB), Mali
- Moussa Coulibaly, PhD, Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal
- Moussa Dourfaye Abdoul-kadze, Phd, Service de Santé, Niger
- Nebie Boukary, PhD, Université de Fada N'Gourma, Burkina Faso
- Nyebe Atangana Sandrine, PhD, Ministère des enseignements secondaires, Cameroun
- Raymond-Bernard Ahouandjinou, PhD, Université d'Abomey Calavi, Benin
- Serge Caleb Mbula Musasa MWADIANVITA, PhD, Université Pédagogique Nationale (UPN) de Kinshasa, RD Congo
- Sidibé Ousmane, PhD, Université de San Pedro, Côte d'Ivoire
- Yamsoumouna Ndimma Joël., Centre d'études et de recherches en Droit international et communautaire (CEDIC), Tchad

## Objet de la revue

---

Éditée par l'**Association Panafricaine pour l'Encadrement et la Formation de la Jeunesse**, la RPJ est une revue scientifique internationale à comité de lecture, interdisciplinaire et interactive. Elle se veut un lieu de diffusion de travaux de recherche originaux et substantiels sur diverses questions liées aux enjeux et défis des sociétés africaines.

## Champs scientifiques de la revue

---

Les contributions des auteurs peuvent provenir de toutes les disciplines scientifiques. La **RPJ** encourage les textes qui abordent des questions liées aux enjeux et défis prioritaires des sociétés africaines. De plus, **elle soutient des réflexions originales et innovantes sur les enjeux prioritaires auxquels est confrontée la jeunesse africaine**, tels que l'entrepreneuriat, l'emploi et le chômage, le genre, l'engagement des jeunes dans le développement durable, la jeunesse face à l'agroécologie, la jeunesse face à la protection de l'environnement et de la biodiversité, les politiques africaines et internationales face à l'intégration des jeunes, la jeunesse et les cultures urbaines, la jeunesse et les technologies, l'éducation-formation, la jeunesse face aux nouvelles tendances de l'écriture, les droits de l'homme, la jeunesse dans l'économie africaine, les migrations clandestines, etc.

Les articles liés à ces thèmes peuvent être subventionnés.

# Innovation de la RPJ

---

60 ans après l'indépendance de l'Afrique, il est important de s'interroger sur l'impact de toutes les publications scientifiques produites jusqu'aujourd'hui. Si une grande partie de ces productions reste inconnue, sans réellement impacter le développement des sociétés africaines, alors le scientifique africain a failli à sa mission. Cela dit, il est urgent de mettre en place un cadre innovant qui, au-delà de reconnaître le pluralisme des idées de spécialistes et de chercheurs d'horizons divers pour engager des réflexions et des débats de haut niveau dans des domaines variés, sert aussi de passerelle entre la recherche et la pratique afin de développer des projets et initiatives concrets au profit des sociétés africaines. Dans cette logique, l'interactivité dans la publication scientifique devient un impératif, afin de placer les élites africaines devant leurs responsabilités, et les amener à jouer pleinement leur rôle dans la société. C'est cette innovation apportée par la **Revue Panafricaine de la Jeunesse**, qui la place au rang de première revue scientifique panafricaine interactive qui, après diffusion, se donne pour mission de travailler avec les auteurs qui le souhaitent sur la mise en pratique des données scientifiques issues de leurs études au profit de leurs communautés. Ayant compris que les publications scientifiques africaines ont trop peu d'impact sur les politiques publiques, **la RPJ** entend changer la donne en fédérant les chercheurs et spécialistes (auteurs de la revue) autour de projets en lien avec leurs recherches pour initier des actions concrètes. Ces projets peuvent prendre diverses formes : **plaidoyers, conférences, production de biens et services, soutien à des initiatives déjà existantes, etc.** Les auteurs de la revue pourront ainsi bénéficier du soutien de **l'Association Panafricaine pour l'Encadrement et la Formation de la Jeunesse** et ses partenaires dans le montage et la maturation de leurs projets.

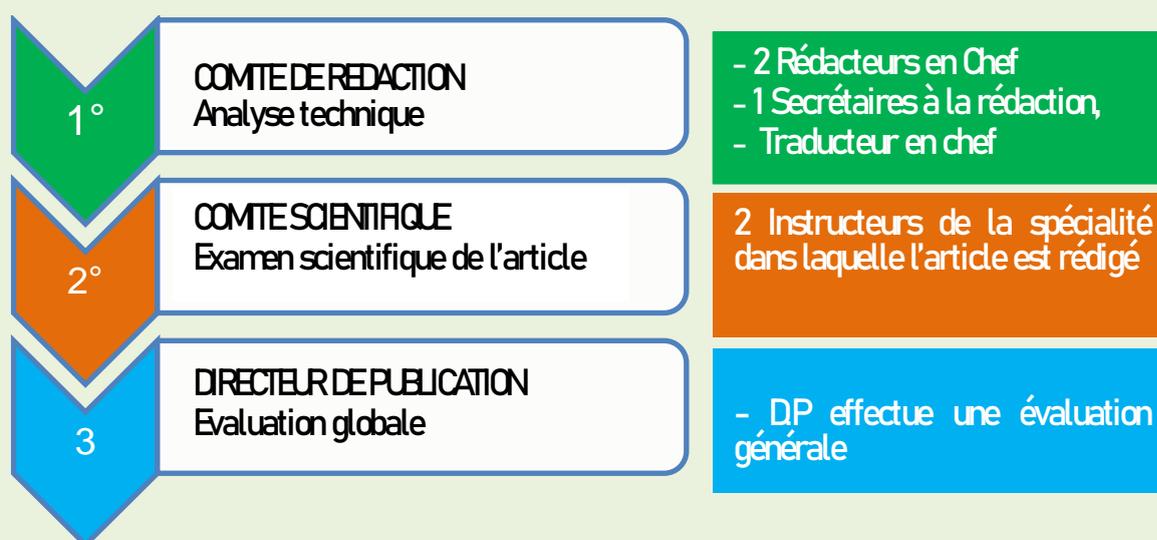
## Consignes générales aux auteurs

---

1. L'article doit être soumis en version électronique (format Word) dans les délais indiqués à l'adresse suivante: [rpj@apanaefj.org](mailto:rpj@apanaefj.org). Il ne doit pas être publié auparavant ou être en cours de publication ailleurs.
2. La longueur de l'article est de 20 pages maximum.
3. La première page contiendra les éléments suivants :
  - Titre (et sous-titre) de l'article (en français et en anglais).
  - Les noms de l'auteur tels qu'ils apparaissent dans ses documents officiels, affiliation, pays et adresse e-mail.
  - Un résumé (environ 180 mots) (en français et en anglais) et 3 à 6 mots clés en français et en anglais.
4. La police à utiliser est «*Book Antiqua*», taille 12 pour le corps du texte, et taille 14 pour les premiers titres.
5. Interligne simple (1.0).
6. Texte justifié à gauche et à droite.

7. Marges (Haut & Bas : 3 cm) (Gauche et Droite : 4 cm)
8. Les longues citations (plus de quatre lignes) sont placées dans un paragraphe en retrait à droite en taille 10).
9. Les notes de bas de page doivent être évitées.
10. Les références bibliographiques sont présentées sur la base des [normes APA](#).
11. Les auteurs peuvent télécharger notre modèle d'article pour y adapter leur texte, [en cliquant ici](#).

## Procédure d'évaluation et processus d'édition



### 1° Etape : Analyse technique du manuscrit par le Comité de rédaction

Dans un premier temps, l'équipe de rédaction reçoit des auteurs les textes soumis pour publication dans la **RPJ**. Ensuite, ces projets articles sont préalablement examinés par ce comité de rédaction. Le rédacteur en chef et son adjoint s'assurent que l'article est conforme à l'objet de la revue et à son protocole. Ils peuvent soit présélectionner l'article, soit le refuser ou encore demander à l'auteur de retravailler son texte.

Une fois l'article présélectionné, le secrétaire de rédaction travaille à la mise en page et le traducteur en chef vérifie la cohérence des informations traduites (si nécessaire avec l'aide de membres internes ou d'un service externe). Ce n'est qu'ensuite que le texte est envoyé au comité scientifique.

### 2° Etape : Evaluation par le comité scientifique

Le Comité scientifique de la **RPJ** est composé des savants africains et étrangers dans divers domaines scientifiques. Ils ont accepté de ne pas se limiter au seul rôle d'enseignant, chercheur, etc. mais d'apporter leur

expertise dans l'évaluation des articles scientifiques qui leur sont soumis par le comité de rédaction, afin de rendre service à la communauté africaine. Ce comité prend les décisions concernant la publication des articles dans la **RPJ**. Également, en concertation avec le Directeur de publication ce comité participe à la détermination de l'orientation générale de la revue ainsi que de son contenu.

L'évaluation de l'article au sein du comité scientifique est effectuée par 2 instructeurs (de la même spécialité) sélectionnés sur la base d'une analyse rigoureuse. Si nécessaire, le directeur de publication, assisté du rédacteur en chef, peut faire appel à d'autres spécialistes et chercheurs extérieurs à la revue pour évaluer un projet d'article.

Dans l'évaluation d'un article, le comité scientifique tient compte des critères suivants :

- la clarté, structure du texte et qualité de la langue,
- la qualité et portée du cadre théorique,
- la cohérence et rigueur de la méthodologie (si l'article s'appuie sur des données empiriques),
- la qualité de l'analyse et/ou de la discussion,
- la pertinence et l'originalité de l'article.

### **3<sup>o</sup> Etape : Evaluation collectif par le Directeur de publication**

Le rôle du Directeur de publication est par-dessus tout, celui de dirigeant. Il est responsable à la fois devant le propriétaire de la revue (APANAEFJ/asbl) et devant son lectorat. En concertation avec le l'équipe de rédaction et le comité scientifique, le Directeur de publication participe à la détermination de l'orientation générale de la revue ainsi que de son contenu.

Après l'examen des articles par le comité scientifique, leur alignement dans la maquette de la revue par le Rédacteur en chef et l'équipe de rédaction, le directeur de la revue procède à un examen global de tous les articles qui seront publiés pour s'assurer qu'ils sont conformes et répondent le mieux à l'objet de la revue. Il peut également faire appel à un consultant ou à un service externe, par exemple pour une relecture, un design, etc. Ensuite viendra les autres étapes d'ordre administratif et logistique (référencement, dépôt légal, indexation, etc.) avant la publication du numéro.

## **Ethique & droit d'auteur**

---

- Les contributeurs de la revue sont responsables du contenu de leurs articles, y compris les illustrations et les images. L'Auteur qui soumet son article à la RPJ s'engage à obtenir les autorisations nécessaires à la reproduction des illustrations qu'il apporte à fins de publication et à les

transmettre à la Rédaction. Il garantit la Rédaction contre toute revendication ou éviction quelconque relative à ces illustrations.

- Les contributeurs conservent le droit d'auteur et tous les droits de publication sans restriction. Cependant, ils sont tenus de demander préalablement à la Revue une autorisation de diffusion de leurs articles sur internet. La revue permet aux auteurs de déposer des versions de leurs travaux dans un dépôt institutionnel ou autre de leur choix.
- L'Auteur qui soumet son article garantit à la Rédaction la jouissance entière et libre de toutes servitudes des droits cédés contre tous troubles, revendications et évictions quelconques. L'Auteur déclare notamment que son œuvre est inédite et entièrement originale et ne contient aucun emprunt à une autre œuvre de quelque nature que ce soit qui serait susceptible d'engager la responsabilité de la Rédaction.
- En publiant dans la RPJ, l'Auteur cède à la Rédaction, à titre non-exclusif, l'ensemble des droits de reproduction et de représentation, qui pourront être exploités par la Rédaction ou par un tiers autorisé ou cessionnaire pour la durée de protection légale de la propriété littéraire et artistique régie par les lois congolaises et étrangères et les conventions internationales, actuelles ou futures.

Sous réserve du droit moral du cédant et du droit de citation, la présente cession comporte pour la Rédaction :

- Le droit de reproduire ou de faire reproduire le contenu rédactionnel de la revue sur tout support imprimé.
  - Le droit de reproduire ou de faire reproduire le contenu rédactionnel de la revue sur tout support d'enregistrement, actuel ou futur et notamment le disque, la bande magnétique, la disquette, la carte à mémoire, la diapositive, le microfilm, le CD Rom, le DVD Rom et de façon générale tout support numérique. Ce droit comprend en outre toute opération de stockage, transmission, téléchargement et déchargement.
  - Le droit de représenter ou de faire représenter le contenu rédactionnel de la revue par tous procédés actuels ou futurs par fil ou sans fil et sur tous réseaux de diffusion des paroles, des sons, des textes et des images. Ce droit comprend la diffusion dans un réseau numérique tel que Télétel ou Internet ainsi que la mise à disposition du public de manière que toute personne puisse y avoir accès de l'endroit et au moment qu'elle choisit.
- En raison des conditions de l'édition assurée par l'Association Panafricaine pour l'Encadrement et la Formation de la Jeunesse (APANAEFJ/A.s.b.l en Sigle), l'Auteur recevra 1 exemplaire en version numérique de son article publié dans un numéro de la RPJ.

## **Revue Panafricaine de la Jeunesse - RPJ -**

Siège: 241, Avenue Kasavubu, Centre -Ville de Lubumbashi, RD Congo

---